



Baroque B



Nom de la variété en France

Baroque

Origine

Ce cépage originaire de Gascogne s'est développé après la crise de l'oïdium et a commencé à être signalé à la fin du XIXème siècle.

Synonymie

Aucun synonyme n'est officiellement reconnu en France, ni dans les autres pays de l'Union européenne pour cette variété.

Données règlementaires

En France, le Baroque est officiellement inscrit au "Catalogue des variétés de vigne" sur la liste A et classé.

Utilisation

Variété de raisin de cuve.

Evolution des surfaces cultivées en France

	1958	1968	1979	1988	1998	2008	2018
ha	5656	5302	1575	451	288	132	56

Eléments de description

L'identification fait appel :

- à l'extrémité du jeune rameau qui présente une très forte densité des poils couchés,
- aux jeunes feuilles de couleur jaune,
- aux rameaux herbacés avec des entre-noeuds de couleur rouge,
- aux feuilles adultes pentagonales, entières, à trois ou cinq lobes avec un sinus pétiolaire fermé, un lobe central allongé, des dents moyennes, à côtés rectilignes, une pigmentation anthocyanique moyenne des nervures, un limbe bullé et à la face inférieure, une densité moyenne des poils dressés et des poils couchés,
- aux baies qui sont de forme arrondie.

Profil Génétique

Microsatellite	VVS2	VVMD5	VVMD7	VVMD27	VRZAG62	VRZAG79	VVMD25	VVMD28	VVMD32
Allèle 1	131	223	239	176	196	244	238	245	239
Allèle 2	153	232	249	186	200	256	254	267	239

Phénologie

Epoque de débourrement : 6 jours après le Chasselas.

Epoque de maturité : 3ème époque, 4 semaines après le Chasselas.

Aptitudes culturales et agronomiques

Ce cépage vigoureux possède un port érigé et se conduit habituellement en taille longue. Il présente des difficultés de maturation dans des conditions de sécheresse trop intense.

Sensibilité aux maladies et aux ravageurs

Le Baroque, avec ses grappes compactes, est très sensible à la pourriture grise. Par contre, il résiste assez bien à l'oïdium et au black rot.

Potentialités technologiques

Les grappes et les baies sont de grosseur moyenne. Le potentiel qualitatif de ce cépage est intéressant et les vins obtenus sont assez fins, vifs et fruités.

Sélection clonale en France

Les quatre clones agréés de Baroque portent les numéros 351, 390, 391 et 392. Un conservatoire d'une soixantaine de clones de Baroque a été planté au printemps 2007 dans les Landes.

Références bibliographiques

- Catalogue des variétés et clones de vigne cultivés en France. Collectif, 2007, Ed. IFV, Le Grau-du-Roi, France.
- Fonds documentaire du Centre de Ressources Biologiques de la Vigne de Vassal-Montpellier, INRAE - Institut Agro | Montpellier, Marseillan, France.
- Dictionnaire encyclopédique des cépages et de leurs synonymes. P. Galet, 2015, Ed. Libre&Solidaire, France.

Description des clones agréés en France

N° de Clone	Identité et disponibilités		Données Agronomiques		Données Technologiques	
	Origine	Sélection	Fertilité	Niveau de production	Richesse en sucre	Potentiel couleur
	Année d'agrément	Références Agronomiques	Poids des grappes	Vigueur	Acidité totale	Structure tannique
	Surface en multiplication		Taille de baies	Sensibilité au Botrytis	Intensité aromatique	Aptitudes oenologiques
351	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landes				



Peu de différence entre les quatre clones Baroque (351, 390, 391, 392) qui sont peu diffusés. Seul le clone 351 possède un degré légèrement supérieur aux autres. Ils permettent tous d'élaborer des vins blancs secs de bonne typicité.

390	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landes				



Peu de différence entre les quatre clones Baroque (351, 390, 391, 392) qui sont peu diffusés. Seul le clone 351 possède un degré légèrement supérieur aux autres. Ils permettent tous d'élaborer des vins blancs secs de bonne typicité.

391	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landes				

N° de Clone	Identité et disponibilités		Données Agronomiques		Données Technologiques	
	<i>Origine</i>	<i>Sélection</i>	<i>Fertilité</i>	<i>Niveau de production</i>	<i>Richesse en sucre</i>	<i>Potentiel couleur</i>
	<i>Année d'agrément</i>	<i>Références Agronomiques</i>	<i>Poids des grappes</i>	<i>Vigueur</i>	<i>Acidité totale</i>	<i>Structure tannique</i>
	<i>Surface en multiplication</i>		<i>Taille de baies</i>	<i>Sensibilité au Botrytis</i>	<i>Intensité aromatique</i>	<i>Aptitudes oenologiques</i>

ENTAV  INRA®

Peu de différence entre les quatre clones Baroque (351, 390, 391, 392) qui sont peu diffusés. Seul le clone 351 possède un degré légèrement supérieur aux autres. Ils permettent tous d'élaborer des vins blancs secs de bonne typicité.

392	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landes				

ENTAV  INRA®

Peu de différence entre les quatre clones Baroque (351, 390, 391, 392) qui sont peu diffusés. Seul le clone 351 possède un degré légèrement supérieur aux autres. Ils permettent tous d'élaborer des vins blancs secs de bonne typicité.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

