



## Baroque B



### Nombre de la variedad en Francia

Baroque

### Origen

Esta variedad originaria de Gasconia se desarrolló tras la crisis del oídio y comienza a mencionarse a finales del siglo XIX.

### Sinonimia

No existe ningún sinónimo oficialmente reconocido en Francia, ni en los demás países de la Unión Europea.

### Datos reglamentarios

En Francia, el Baroque está inscrito oficialmente en el «Catalogue des variétés de vigne» en la lista A y está clasificado.

### Uso

Variedad de uva de vino.

### Evolución de las superficies cultivadas en Francia

	1958	1968	1979	1988	1998	2008	2018
ha	5656	5302	1575	451	288	132	56

### Elementos de descripción

La identificación hace referencia:

- a la extremidad del pámpano joven que presenta una densidad muy elevada de pelos tumbados,
- a las hojas jóvenes de color amarillo,
- al pámpano herbáceo con entrenudos de color rojo,
- a las hojas adultas pentagonales, enteras, de tres o cinco lóbulos con un seno peciolar cerrado, un lóbulo central alargado, dientes medianos, de lados rectilíneos, una pigmentación antociánica media de los nervios, un limbo con hinchazón y, en el envés del limbo, una densidad media de pelos erguidos y tumbados,
- a las bayas de forma redondeada.

## Perfil genético

Microsatélite	VVS2	VVMD5	VVMD7	VVMD27	VRZAG62	VRZAG79	VVMD25	VVMD28	VVMD32
<b>Alelo 1</b>	131	223	239	176	196	244	238	245	239
<b>Alelo 2</b>	153	232	249	186	200	256	254	267	239

## Fenología

Época de desborre: 6 días después de la variedad Chasselas.

Época de maduración: 3ª época, 4 semanas después de la variedad Chasselas.

## Aptitudes para el cultivo y agronómicas

Esta variedad vigorosa posee un porte erguido y suele manejarse en poda larga. Presenta dificultades de maduración en condiciones de sequía demasiado intensa.

## Sensibilidad a las enfermedades y a las plagas

El Baroque, con sus racimos compactos, es muy sensible a la podredumbre gris. Por el contrario, tolera bien el oídio y el black rot.

## Potenciales tecnológicos

Los racimos y las bayas son de tamaño mediano. El potencial cualitativo de esta variedad es interesante y los vinos obtenidos son bastante finos, vivos y afrutados.

## Selección de clones en Francia

Los cinco clones autorizados del Baroque llevan los números 351, 390, 391 y 392. Un conservatorio con unos sesenta clones de Baroque se plantó en 2007 en Las Landas.

## Referencias bibliográficas

- Catalogue des variétés et clones de vigne cultivés en France. Collectif, 2007, Ed. IFV, Le Grau-du-Roi, Francia.
- Fondo documental del Centre de Ressources Biologiques de la Vigne de Vassal-Montpellier, INRAE - Montpellier SupAgro, Marseillan, Francia.
- Dictionnaire encyclopédique des cépages et de leurs synonymes. P. Galet, 2015, Ed. Libre&Solidaire, Francia.

## Descripción de clones autorizados en Francia

N° de Clon	Identidad y disponibilidad		Datos agronómicos		Datos tecnológicos	
	Origen	Selección	Fertilidad	Nivel de producción	Contenido en azúcares	Potencial de color
	Año de autorización	Referencias agronómicas	Peso de los racimos	Vigor	Acidez total	Estructura tánica
	Superficie de multiplicación (año)		Tamaño de las bayas	Sensibilidad a la podredumbre gris	Intensidad aromática	Aptitudes enológicas
351	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landas				



Poca diferencia entre los cuatro clones de Baroque (351, 390, 391, 392) que no están ampliamente distribuidos. Sólo el clon 351 tiene un grado ligeramente superior a los otros. Todos ellos permiten la producción de vinos blancos secos de buena tipicidad.

390	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landas				



Poca diferencia entre los cuatro clones de Baroque (351, 390, 391, 392) que no están ampliamente distribuidos. Sólo el clon 351 tiene un grado ligeramente superior a los otros. Todos ellos permiten la producción de vinos blancos secos de buena tipicidad.

391	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landas				

N° de Clon	Identidad y disponibilidad		Datos agronómicos		Datos tecnológicos	
	Origen	Selección	Fertilidad	Nivel de producción	Contenido en azúcares	Potencial de color
	Año de autorización	Referencias agronómicas	Peso de los racimos	Vigor	Acidez total	Estructura tánica
	Superficie de multiplicación (año)		Tamaño de las bayas	Sensibilidad a la podredumbre gris	Intensidad aromática	Aptitudes enológicas

ENTAV INRA®

Poca diferencia entre los cuatro clones de Baroque (351, 390, 391, 392) que no están ampliamente distribuidos. Sólo el clon 351 tiene un grado ligeramente superior a los otros. Todos ellos permiten la producción de vinos blancos secos de buena tipicidad.

392	Landes	ENTAV				
	1975	Gers Landas				

ENTAV INRA®

Poca diferencia entre los cuatro clones de Baroque (351, 390, 391, 392) que no están ampliamente distribuidos. Sólo el clon 351 tiene un grado ligeramente superior a los otros. Todos ellos permiten la producción de vinos blancos secos de buena tipicidad.



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la [Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

